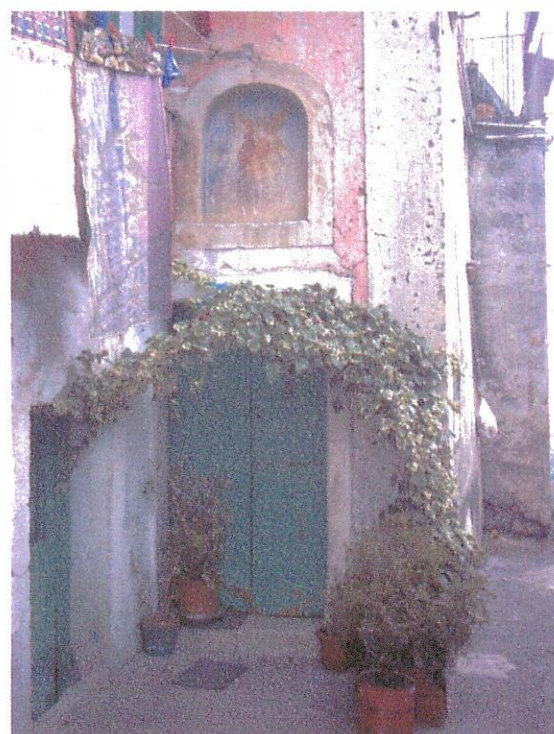
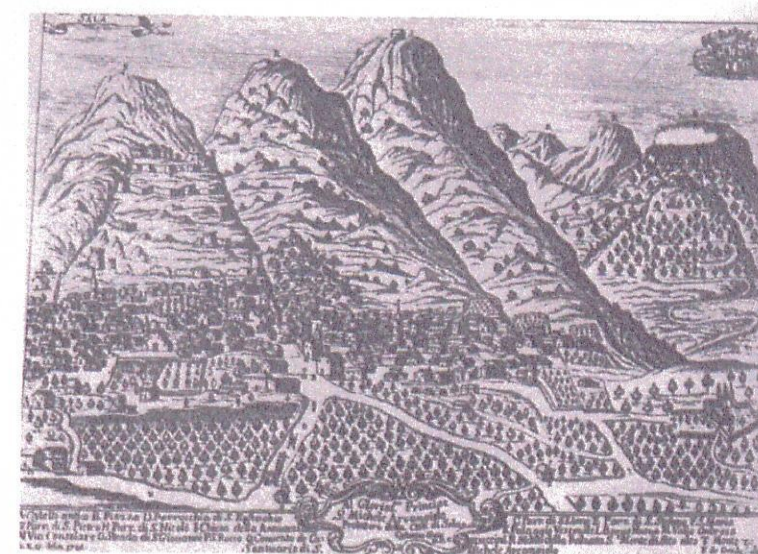
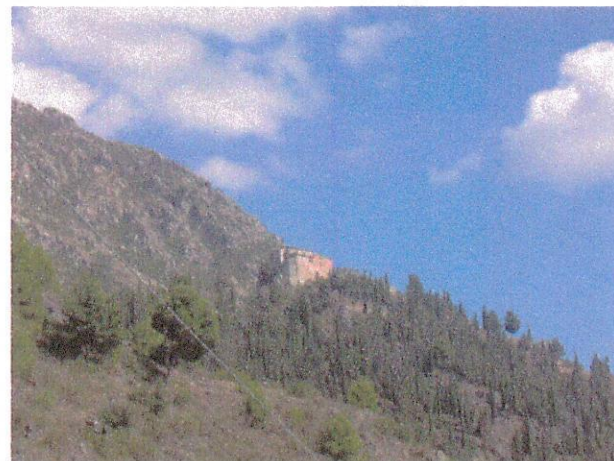


Per pervenire alla redazione del MANUALE DEL PIANO DEL COLORE di cui la TAVOLOZZA costituisce parte integrante, si è svolta un'accurata indagine preliminare finalizzata alla conoscenza dei materiali e delle tecniche costruttive impiegate localmente per le finiture delle facciate degli edifici storici. La fase conoscitiva si è attuata sia tramite l'osservazione e l'indagine diretta dell'edificato urbano, che è stato schedato e rilevato nei suoi episodi più significativi, sia grazie al reperimento di documenti e testi storici utili a avvalorare le osservazioni dirette. Gli elementi costruttivi che compongono le facciate degli edifici del centro storico di Sala Consilina sono stati ampiamente documentati fotograficamente e poi sinteticamente rielaborati in forma di catalogo di soluzioni operative conformi alla tradizione edilizia locale. L'indagine sulle malte e le tinteggiature è stata approfondita in laboratorio su alcuni campioni di intonaco selezionati ed anche i dati provenienti da queste analisi sono stati confrontati con le informazioni ottenute da interviste agli artigiani locali che si sono rivelate particolarmente utili ed interessanti per la trasmissione di un sapere pratico divulgato solo oralmente tra gli addetti ai lavori.



La regolamentazione del colore, attuata attraverso la preselezione di alcune gamme cromatiche ricorrenti e dominanti, è una maniera per divulgare la tradizione attraverso la proposizione di "permanenze" cromatiche che in passato erano ottenute con l'impiego di terre coloranti facilmente reperibili sul posto e che oggi possono essere realizzate anche con prodotti industriali preconfezionati. La varietà di tinte murali, oggi proposte dal mercato, non potrà divenire occasione di perdita dell'identità culturale e di memoria storica, se verranno preservati i valori cromatici legati alla riconoscibilità dei luoghi.

CITTA' DI SALA CONSILINA
SINDACO DOTT. GAETANO FERRARI

PROGETTISTI: prof. arch. Marina Fumo, ing. Carmine Petti, arch. Demetrio Coco,
consulente arch. Antonella Di Gangi

Consulenza
prof. Maurizio De Gennaro,
Dipartimento di Scienza della Terra, Università degli Studi di Napoli



Si ringraziano per la collaborazione
Prof. Giuseppe Colitti Fotografo Antonio Arpea Diocesi Teggiano - Policastro
Prof. Pasquale Russo Prof. Adriano Romano dott. Michele Esposito

TAVOLOZZA DEI COLORI DELLA CITTA' DI SALA CONSILINA



PROVINCIA di SALERNO



La TAVOLOZZA DEI COLORI della città di Sala Consilina concorre a fornire ai tecnici, progettisti ed imprese che operano localmente nel settore dell'edilizia, un utile strumento di lavoro che consente di indirizzare più agevolmente le scelte progettuali relative ai colori da impiegare negli interventi sulle facciate.
Il Comune di Sala Consilina ha elaborato questo strumento urbanistico con l'intento di poter coordinare ed indirizzare gli interventi di manutenzione, restauro e ristrutturazione edilizia delle facciate degli edifici del centro storico, in modo da rendere più organica e coerente la gestione dei progetti e degli interventi di recupero.